

國際音樂才子蔣榮宗 ZONG

跨界打造富邦美術館原創音樂

富邦美術館開館邀請國際跨界作曲家蔣榮宗 ZONG 擔任首位「年度合作音樂家」。音樂才子蔣榮宗 ZONG 運用古典交響樂團元素融合當代影視音樂的跨界製作，以羅丹、常玉、趙無極的作品為靈感，為富邦美術館開幕雙展量身創作一系列主題曲。民眾在展廳欣賞藝術品的同時，能一邊聆聽優美的樂曲，感受開啟五感的觀展體驗。

富邦美術館主題曲《光與愛》，靈感源自普立茲克建築獎得主倫佐·皮亞諾建築工作室 (RPBW) 的設計理念，蔣榮宗 ZONG 從中感受環境和諧的重要，以及空間與藝術品相互對話的概念。富邦美術館位於「城市森林」之中，蔣榮宗 ZONG 實際探索美術館環境，打造自然聲景的設計，將美術館日間的蟲鳴鳥叫聲、風聲、綠植聲響、水池流水聲、城市街道行車聲響與陽光溫暖的空氣聲，融入交響樂的主題音樂。這首典雅莊重的主題旋律，搭配溫暖管弦樂團的演奏烘托，表達出美術館的熱情與力量。

《真實本質：羅丹》此曲為《真實本質：羅丹與印象派時代》主題音樂。蔣榮宗 ZONG 透過欣賞觀察現代雕塑大師羅丹作品〈地獄之門〉、〈影子〉和〈哭喊〉等，體會羅丹所表達出深刻卻同時充滿情感的創作動機。透過深層的鋼琴鋪陳與大提琴的悠揚對話，慢慢描述出羅丹的創作日程與自我對話的空間感。此曲後段加入大量且溫暖的弦樂，包覆著鋼琴不斷試圖向上行走激昂音型與大提琴的深層長音樂句，最終以齊奏的方式演奏音樂創作動機，深刻表達出羅丹的心境與其藝術重要地位。

《常玉-白蓮》此曲為《富邦典藏展·觸動》之原創音樂作品。富邦美術館館長翁美慧與作曲家蔣榮宗 ZONG 在創作對談中，透過欣賞常玉作品《白蓮》，從中感受到的沈穩寂靜與常玉多年的思鄉之情。在創作過程中，翁館長慢慢敘述並與蔣榮宗 ZONG 不斷揣摩探討異鄉遊子的心境，最終運用沈穩的鋼琴鋪陳與中提琴的獨特共鳴音色色調，描述常玉在創作《白蓮》的寂靜感。

《趙無極-10.03.83》此曲亦為《富邦典藏展·觸動》特別創作。蔣榮宗 ZONG 被趙無極〈10.03.83〉作品的色澤與神秘深深吸引，從中感受到強烈且大氣的氛圍與氣勢。在與翁美慧館長的對話中，相互回溯趙無極的人生過程與作品所展現的能量意義。在樂曲開頭選擇大氣溫暖的管弦樂團來烘托空靈的鋼琴主題旋律，在作品的神秘色調當中，樂句遊走在深層的暗色調裡，感受深厚的底蘊與鮮豔絢麗紫色的強烈對比。樂曲運用主題旋律與和聲色彩，來體現趙無極與法國的深厚文化底蘊，同時蘊涵著擁有東方思維的創作動機。

富邦美術館館長翁美慧表示：「我們希望美術館像是一個家的感覺，是一個令人放鬆的地方，所以在美術館裡加入了音樂。」富邦美術館因為地點的優勢，位於人潮熱絡的市中心核心地段，能夠創造各種符合信義區氣氛的事，結合周圍做各種跨界而生活化的活動，富邦美術館就像是一個舞台，能夠推廣台灣優秀有才華的青年進到國際。

「我是勇於跨界，探索不同聲音藝術的各種可能。」蔣榮宗 ZONG 自述在原創作曲製作的路上，不被限制與束縛。這次的音樂創作對他而言，透過與翁美慧館長的對話探討，認識研究本次的展出作品和藝術家創作故事，藉由音符表達出畫作與雕塑本身訴說的五感聽覺語言。蔣榮宗 ZONG 說：「在過程中，翁館長更親自唱出她想詮釋的獨特旋律和樂句的情緒構想，令我為之驚豔！」

蔣榮宗 ZONG 畢業於美國南加州大學主修影視配樂碩士、舊金山音樂學院多媒體科技應用音樂學士，現為多媒體作曲家、演奏家、沉浸式音頻總監，活躍於華人影視界與流行音樂界，在國際音樂、影視與藝術領域都有跨界的優異表現。2021 年榮獲「Composers Diversity Collective」美國十大優秀菁英作曲家和「美國國家錄音藝術科學學院 / 葛萊美獎 2021」投票資格成員；2022 年受邀擔任「美國國家錄音藝術科學學院 / 葛萊美獎 2022 Grammy U」導師；2023 年入選 Tatler Asia, Tatler Taiwan: Generation T 2023 新銳先鋒獲選人。此外他更為金曲獎與金馬獎打造國際級星光大道紅毯配樂。2021 年底擔任「文化耕耘獎-李安」紀錄片原創音樂作曲家，2022 年為好萊塢亞裔知名製片人楊燕子 (Janet Yang) 製作奧斯卡榮譽紀錄片配樂。

■ 富邦美術館購票及展覽資訊

開幕雙展套票

- 早鳥優惠 880 元 (售完將恢復原價 1200 元)
- 購票請洽富邦美術館官網：www.fubonartmuseum.org

《真實本質：羅丹與印象派時代》洛杉磯郡立美術館典藏精選

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 9 月 23 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

《富邦典藏展 · 觸動》

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 8 月 5 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 日光展廳及星光展廳

■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



【圖一】

國際跨界作曲家蔣榮宗 ZONG 於 2024 年 5 月 3 日在富邦美術館開幕典禮首度演出富邦美術館主題曲《光與愛》。富邦美術館就像是一個舞台，推廣台灣優秀有才華的青年進到國際。



【圖二】

富邦美術館主題曲《光與愛》，靈感源自普立茲克建築獎得主倫佐·皮亞諾建築工作室（RPBW）的設計理念。這首典雅莊重的主題旋律，搭配溫暖管弦樂團的演奏烘托，表達出美術館的熱情與力量。



【圖三】

音樂才子蔣榮宗 ZONG 自述在原創作曲製作的路上，不被限制與束縛，更喜愛透過演出詮釋自己的作品。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org